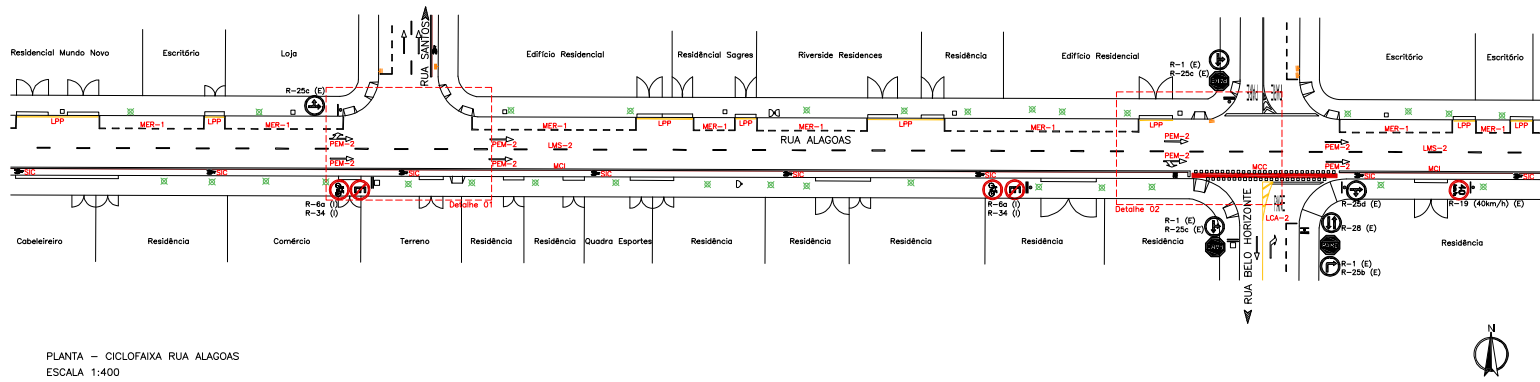


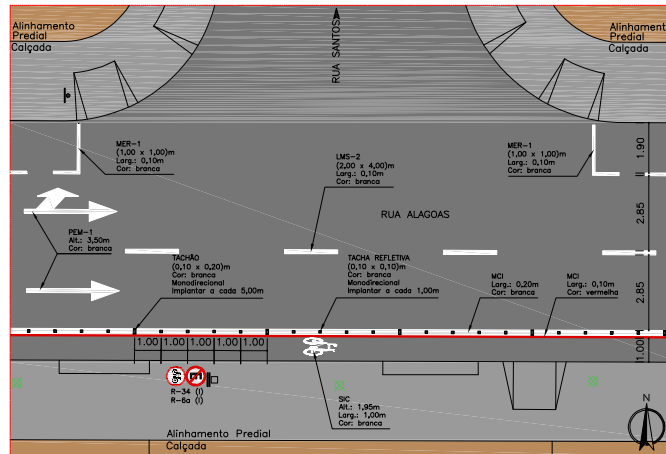


IMPLANTAÇÃO - RUA ALAGOAS
ESCALA 1:3500

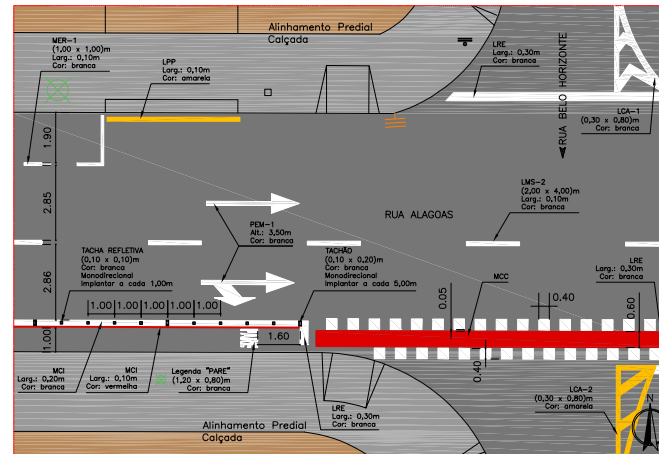
ciclofaixa projetada
recape



PLANTA - CICLOFAIXA RUA ALAGOAS
ESCALA 1:400



DETALHE 01
ESCALA 1:100



DETALHE 02
ESCALA 1:100



PLANTA DE LOCALIZAÇÃO
ESCALA 1:15000

SINALIZAÇÃO VIÁRIA HORIZONTAL		RESOLUÇÃO Nº 236/2007 CONTRAN				
TIPO	UTILIZAÇÃO	comprimento	espessamento	largura	COR	CONFIGURAÇÃO
LMS-1	Linhas de divisão de fluxos de mesmo sentido	continua	—	0,10m	branca	—
LMS-2		2,00m	4,00m	0,10m	branca	—
LMS-3		3,00m	6,00m	0,10m	branca	—
LMS-4		15,00m	—	0,10m	branca	—
LFO-1	Linhas de divisão de fluxos opostos	continua	—	0,10m	amarela	—
LFO-2		2,00m	4,00m	0,10m	amarela	—
LFO-3		continua	0,15m	0,10m	amarela	—
LFO-4		15,00m	—	0,10m	amarela	—
LCO-1	Linha de continuidade	1,00m	1,00m	0,10m	branca	—
LCO-2		1,00m	1,00m	0,10m	amarela	—
LBO	Linha de borda	continua	—	0,10m	branca	—
FTP	Faixa de travessia de pedestres	4,00m	0,60m	0,40m	branca	—
LRE	Linha de retenção	—	—	0,30m	branca	—

SINALIZAÇÃO VIÁRIA HORIZONTAL		DIMENSÕES			COR	CONFIGURAÇÃO
TIPO	UTILIZAÇÃO	comprimento	espessamento	largura		
LPP	Linhas de proteção de estacionamento ou parada	continua	—	0,10m	amarela	—
MFE-1	Marcação de faixa exclusiva	continua	—	0,20m	branca	—
MFE-2		1,00m	1,00m	0,20m	branca	—
MCI	Marcação de ciclofaixa	continua	—	0,20m	branca	—
MER	Marcação de estacionamento regulamentado	1,00m	—	0,10m	vermelha	—
PEM-1	Setas de posicionamento para execução de manobras	3,50m	—	—	branca	—
PEM-2	Marcação de cruzamento rodoviário	variável	0,40m	0,40m	branca	—
LCA-1	Linha de canalização	variável	0,80m	0,30m	branca	—
LCA-2		variável	0,80m	0,30m	amarela	—
SIC	Símbolo indicativo de uso de ciclistas	1,95m	—	1,00m	branca	—



INSTITUTO DE PESQUISA E PLANEJAMENTO URBANO DE LONDINA
Diretoria de Trânsito e Sistema Viário

PROJETO: IMPLANTAÇÃO DE CICLOFAIXA - PADRÃO GENÉRICO

LOCAL: RUA ALAGOAS - EXTENSÃO: 1700m

ESCALA INDICADA: ESCALA DATA PRANCHIA
DEZ/2014 01/05

RESP. PROJETO: ENF CIVIL CRISTIANE BRAZZO - CREA 29.002 D-PR

OFÍCIO: 200/2004

DESENHO: WILLIAM MOURÃO/JOHN GANTAS/ALANA FRANÇA